

সংস্কৃতসপ্তকম্

[স্নাতক (স্নোরেল ও অনার্স) এবং এম. এ. পরীক্ষার্থীদের জন্য]

- নিবন্ধলিখনম্ ● অনুচ্ছেদলিখনম্ ● ভাবসম্প্রসারণম্
- সারাংশলিখনম্ ● বোধপরীক্ষণম্ ● অনুবাদলিখনম্
- (সংস্কৃতানুবাদঃ এবং বঙ্গানুবাদঃ) এবং ● ভাষাতত্ত্ব

গোলপার্ক রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব্ কালচার-এর প্রাক্তন শিক্ষক এবং
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগীয় প্রাক্তন অতিথি অধ্যাপক ও
নরেন্দ্রপুর রামকৃষ্ণ মিশন রেসিডেন্সিয়াল কলেজ-এর সংস্কৃত বিভাগের ভূতপূর্ব রীডার,
ঈশোপনিষদ, মুণ্ডকোপনিষদ, সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, বৈদিক সাহিত্যের ইতিহাস,
H.S. Sanskrit Second Paper, পাণিনীয়ম্ প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণেতা

ডঃ প্রদ্যোতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এম. এ. (সংস্কৃত, বাংলা, ইংরেজী)
পি-এইচ. ডি., কাব্য-মীমাংসাতীর্থ

ও

রঘুনাথপুর কলেজ (পুরুলিয়া), রামপুরহাট কলেজ (বীরভূম)-এর প্রাক্তন বিভাগীয় প্রধান,
বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের কাউন্সিল ফর্ আগার গ্র্যাজুয়েট স্টাডিজ (প্রাক্ স্নাতক শিক্ষাসংসদ)
ও বোর্ড অব্ আগার গ্র্যাজুয়েট স্টাডিজ ইন সংস্কৃত (প্রাক্ স্নাতক সংস্কৃত শিক্ষাপর্ষদ)-এর
প্রাক্তন সদস্য, কৌটিলীয় অর্থশাস্ত্রদীপিকা, মনুসংহিতা প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণেতা

শ্রীবক্ষিমচন্দ্র প্রধান এম. এ. (সংস্কৃত, বাংলা) এল-এল.বি., কাব্যতীর্থ,
সাহিত্যভারতী

প্রণীত



দি ঢাকা স্টুডেন্টস্ লাইব্রেরী

(স্থাপিত : ১৮৭৯ খ্রীঃ)

পুস্তক প্রকাশক ও বিক্রেতা

৫/১, শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০৭৩

ফোন : (০৩৩) ৬৪১৭ ৩১৬৮

সূচীপত্র

বিষয়

নিবন্ধলিখনম্

পৃষ্ঠা

1-92

- ★ সংস্কৃতভাষায়া উপযোগিতা—2 ★ দেশভ্রমণম্—3 ★ বঙ্গেশু
দুর্গাপূজা—5 ★ মহাআগাধী—7 ★ বিদ্যাসাগরঃ—8 ★
সুভাষচন্দ্রঃ—10 ★ স্বামী বিবেকানন্দঃ—11 ★ রবীন্দ্রনাথঃ—13 ★
কবিঃ কালিদাসঃ—14 ★ ভগিনী নিবেদিতা—18 ★
কথাশিল্পীশরচ্চন্দ্রঃ—19 ★ কাজী নজরুল ইসলাম্—21 ★
শ্রীরামকৃষ্ণঃ—22 ★ জগতাং জননী সারদামণিঃ—23 ★
প্রহ্লাদগারঃ—25 ★ নিরঙ্করতা দূরীকরণম্—27 ★ বনস্জন্ম—28
★ জনজীবনে বিজ্ঞানস্য প্রভাবঃ—30 ★ পরিবেশদূষণং
তৎপ্রতিকারশ্চ—32 ★ বাণোচ্ছিষ্টং জগৎ সর্বম্—33 ★
ভারতীয়জীবনে মহাভারতস্য প্রভাবঃ—36 ★ ভারতীয়ে সাহিত্যে
সংস্কৃতৌ চ রামায়ণস্য প্রভাবঃ—38 ★ ভারতবর্ষস্য জাতীয়া সংহতি
অখণ্ডতা বা—40 ★ বঙ্গেশু শিল্পম্—43 ★ শিল্পং শিল্পস্থাপনঞ্চ—45
★ বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ—46 ★ সন্তাসবাদঃ—49 ★ ভূকম্পঃ—50
★ ঝঙ্কাবাতঃ—52 ★ মম জীবনস্য লক্ষ্যম্—53 ★ মম প্রিয়ঃ
কবিঃ—54 ★ মহাবিদ্যালয়স্য মম প্রথমো দিবসঃ—57 ★ ছাত্রা
রাজনীতিশ্চ—59 ★ অরণ্যসংরক্ষণম্—61 ★ উপমা কালিদাসস্য—63
★ ভারবেরর্থগৌরবম্—67 ★ মাঘে সন্তি ত্রয়ো গুণাঃ—70 ★
নৈষধে পদলালিত্যম্—73 ★ কস্যচিৎ নদ্যা আত্মকথা—75 ★
দূরদর্শনম্—76 ★ বিজ্ঞানস্য বিস্ময়ঃ : কম্পিউটারম্—78 ★ বঙ্গেশু
উৎসবাঃ—79 ★ কন্যারত্নং মহাধনম্—81 ★ উত্তরাখণ্ডে প্রাকৃতিক
বিপর্যয়ঃ—82 ★ পশ্চিমবঙ্গেশু পঞ্চায়েতব্যবস্থা—83 ★ নারী—84
★ প্রকৃতিঃ খলু অস্মাকম্ আত্মীয়া—86 ★ সংরক্ষণম্—87 ★ কন্যা
যত্নেন পালনীয়া রক্ষণীয়া চ—88 ★ জীবিকাবিষয়নির্বাচনম্—89 ★
মম একা স্মরণীয়া অভিজ্ঞতা—90 ★ অভীষ্ট ভ্রমণম্—পুরী—91 ★
অনুশীলনী—92

অনুচ্ছেদা লিখনম্

..... 93-100

- ★ প্রভাতকালঃ—93 ★ অস্মাকং গ্রামঃ—94 ★ অস্মাকং দেশঃ—95
★ অস্মাকং বিদ্যাগৃহম্—95 ★ বিদ্যা—96 ★ পিতরৌ—98 ★

সরস্বতীপূজা-98 ★ জননী জন্মতুমিষ্ণু স্বর্গাদপি গরীয়সী-99 ★
 দেশভক্তিঃ-100 ★ বসন্তকালঃ-101 ★ নদীযু গঙ্গা-102 ★
 স্বতন্ত্রতাদিবসঃ-103 ★ বঙ্গোষ বর্ষাঃ-104 ★ শরৎকালঃ-105
 ★ গ্রীষ্মকালঃ-106 ★ গ্রামহট্টম্-107 ★ গ্রন্থমেলা-108 ★
 পশুশালা-109 ★ জাতীয়ো বিহগঃ (ময়ূরঃ)-109 ★
 হিমালয়ঃ-110 ★ কাচন নগরী (কলিকাতা)-111 ★ ঐক্যম্-112
 ★ সংসর্গঃ-113 ★ ছাত্রাণাং সমাজসেবা-113 ★ নানকঃ-114
 ★ শ্রীরামকৃষ্ণঃ-115 ★ বুদ্ধদেবঃ-115 ★ সারদামণিঃ-116 ★
 মমতাময়ী মাতা টেরেসা-117 ★ শ্রীকৃষ্ণঃ-118 ★ স্বামী
 বিবেকানন্দঃ-119 ★ বিদ্যাসাগরঃ-119 ★ রবীন্দ্রনাথঃ-120 ★
 সুভাষচন্দ্রঃ-121 ★ মহাত্মাগান্ধীঃ-121 ★ দেশবন্ধু
 চিত্তরঞ্জনঃ-122 ★ কুঙ্কুরঃ-123 ★ গৌঃ-123 ★
 বর্ষাকালঃ-124 ★ শীতকালঃ-124 ★ ছাত্রজীবনম্-124 ★
 বিদ্যারত্ন মহাধনম্-125 ★ ভারতবর্ষম্-125 ★ পশ্চিমবঙ্গ
 (দেশঃ)-126 ★ কষ্টিপ্রাকৃতিকো বিপর্যয়ঃ-ভূকম্পঃ-126 ★
 বন্যা-127 ★ দুর্গোৎসবঃ/দুর্গাপূজা-127 ★ লক্ষ্মীপূজা-128 ★
 দীপাবলী/কালীপূজা-128 ★ রথযাত্রা-129 ★ হোলকোৎসবঃ-
 129 ★ পূজাবকাশঃ-130 ★ সরস্বতীপূজাঃ-130 ★ দূরদর্শনম্-
 131 ★ দেশভ্রমণম্-131 ★ মানবাধিকারঃ-131 ★
 সংস্কৃষ্ণঃ-132 ★ বিপ্লবী সভ্যতা-133 ★ বুদ্ধির্যস্য বলং তস্য-133
 ★ সংস্কৃতং সংস্কৃতিশ্চ-134 ★ পরীক্ষাপদ্ধতিঃ-134 ★
 প্রাতঃকালঃ-134 ★ ব্যায়ামঃ-135 ★ ছাত্রাণাং সামাজিকং
 কষ্টম্-135 ★ ছাত্রাণাং গ্রন্থপাঠে অনীহা-136 ★ অধ্যয়নং তপঃ, ন
 বিলাসঃ-136 ★ মম বিদ্যালয়ঃ-137 ★ গুরুশ্রদ্ধায়া বিদ্যা-137
 ★ জনসেবা-137 ★ পত্রলেখনম্-138 ★ মেলা-139 ★ আদর্শঃ
 ছাত্রঃ-139 ★ গ্রন্থাগারম্-140 ★ শিক্ষকদিবসঃ-140 ★
 সদাচারঃ-141 ★ সংবাদপত্রম্-141 ★ উদ্যোগঃ-142 ★ মুদ্রা-
 143 ★ নিয়মানুবর্তিতা-144 ★ বিজ্ঞাপনম্-144 ★ পরোপকারঃ-
 145 ★ স্বদেশে পূজ্যতে রাজা-146 ★ রাষ্ট্রভাষা-146 ★
 যুদ্ধম্-147 ★ চলচ্চিত্রম্-148 ★ মম প্রিয়ঃ কবিঃ-148 ★
 ধান্যম্-149 ★ মহাভারতম্-150 ★ আকাশম্-151 ★
 চন্দ্রঃ-151 ★ রামায়ণম্-152 ★ সূর্যঃ-153 ★ পরিবেশদূষণম্-
 154 ★ শারদোৎসবঃ-155 ★ রক্তদানম্-155 ★ মম জীবনস্যা
 লক্ষ্যম্-156 ★ মম বিদ্যালয়জীবনম্-157 ★ আদর্শ শিক্ষকঃ-158

★ নারিকেল-158 ★ অশ্বঃ-159 ★ আশ্বম্-159 ★
 বিড়ালঃ-160 ★ বৃক্ষঃ-160 ★ পদ্মম্-161 ★ ক্রীড়াদয়ঃ-161
 ★ অনুশীলনী-162

ভাবসম্প্রসারণম্

163-196

★ অহিংসা পরমো ধর্মঃ-163 ★ অয়ং নিজঃ পরোবেতি গণনা
 লঘুচেতযাম/উদারচরিতানাস্ত বসুধৈব কুটুম্বকম্-165 ★ উপদেশো হি
 মূর্খাণাং প্রকোপায় ন শাস্তয়ে-165 ★ উদ্যমেন হি সিধ্যন্তি কাৰ্য্যণি ন
 মনোরথৈঃ-166 ★ উপায়ং চিন্তয়েৎ প্রাজ্ঞস্তথাপায়ঞ্চ চিন্তয়েৎ-167
 ★ এক এব সুহৃদ্ধর্মো নিধনেহ প্যনুযাতি যঃ-168 ★ কিমিহ হি মধুরাণাং
 মণ্ডনং নাকৃতীনাং-169 ★ কীর্তির্য়স্য স জীবতি-169 ★ ক্রেশঃ
 ফলেন হি পুনর্বতাং বিধন্তে-170 ★ চক্রবৎ পরিবর্তন্তে দুঃখানি চ
 সুখানি চ-171 ★ ছিদ্রেন্ননর্থা বহলীভবন্তি-172 ★ দরিদ্রাদোবো
 গুণরাশিনাশী-173 ★ ধনেন কিং যো ন দদাতি নান্তুতে-174 ★ ন
 জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি-175 ★ ন হি সুখং দুঃখৈর্বিনা
 লভ্যতে-176 ★ নান্নস্য হেতোর্বহ হাতুমিচ্ছেৎ-177 ★
 পরোপকারায় সত্যং বিভূতয়ঃ-177 ★ প্রতিবদ্যতি হি শ্রেয়ঃ
 পূজ্যপূজ্যব্যতিক্রমঃ-178 ★ বুদ্ধির্যস্য বলং তস্য-179 ★ মনসা
 চিন্তিতং কর্ম বচসা ন প্রকাশয়েৎ-180 ★ মানো হি মহতাং ধনম্-180
 ★ যাচঞা মোঘা বরমধিগুণে নাথমে লদ্ধাকামা-181 ★ বিদ্যারত্নং
 মহাধনম্-182 ★ বিদ্বান্ সর্বত্র পূজ্যতে-183 ★ শঠে শাঠ্যং
 সমাচরেৎ-185 ★ শরীরমাদ্যং বলু ধর্মসাধনম্-186 ★ সম্পত্তৌ চ
 বিপত্তৌ চ মহতামেকরূপতা-186 ★ সংসর্গজা দোষগুণা ভবন্তি-187
 ★ সর্বং পরবশং দুঃখং সর্বমাস্ববশং সুখম্-188 ★ সহসা বিদ্যীত ন
 ক্রিয়ামবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্-189 ★ স্বজ্ঞানামপি বস্তুনাং সংহতিঃ
 কার্যসাধিকা-190 ★ স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ-191 ★
 স্নিগ্ধজনসং বিভক্তং হি দুঃখং সহ্যবেদনং ভবতি-192 ★ সত্যং
 ক্রয়াৎ/মো ক্রয়াৎ সত্যমগ্রিয়ম্-193 ★ স্বভাবো দূরতিক্রমঃ-193 ★
 হিতং মনোহারি চ দুর্লভং বচঃ-194 ★ অকালো নাস্তি ধর্মস্য জীবিতে
 চঞ্চলে সতি-194 ★ কর্তব্য সঞ্চয়ো নিত্যং কর্তব্যো নাস্তিসঞ্চয়ঃ-195
 ★ মধুরেণ সমাপয়েৎ-195 ★ বিশ্বসেদবিষন্তে বিশ্বন্তে নাস্তি বিশ্বসেৎ
 -196 ★ অনুশীলনী-196

সারংশলি 'নম্ বা সারসংক্ষেপঃ

197-246

অনুশীলনী-245

বোধপরীক্ষণম্

247-338

অনুশীলনী-325

বিষয়	পৃষ্ঠা
অনুবাদলিখনম	339-430
সংস্কৃতানুবাদঃ—339 ★ অনুশীলনী—375	
একলভাষ্যানুবাদ বঙ্গানুবাদ বা—381 ★ অনুশীলনী—428	
ভাষাতত্ত্ব (Linguistics)	431-526
ভাষা : ভাষাতত্ত্ব : ভাষাতত্ত্বের লক্ষ্য	431
ভাষার শ্রেণীবিভাগ	433
ভাষার বংশোদ্ভূত বা ঐতিহাসিক শ্রেণীবিভাগ	434
ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা	434
ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার বৈশিষ্ট্য বা বিশেষত্ব	437
ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশীয় ভাষাসমূহের সংক্ষিপ্ত পরিচয়	439
★ হিন্দী—439 ★ আর্মেনীয়—441 ★ আলবানীয়—441 ★ ইতালীয় বা ইটালিক—442 ★ ইন্দো-ইরানীয় বা আর্য—443 : ● ইরানীয়—444 ● ভারতীয় আর্য—445 ★ কেল্টিক—446 ★ গ্রীক—447 ★ জার্মানিক—448 ★ তোখারীয় বা তুখারীয়—449 ★ বাল্‌তোস্লাবিক—449 ★ প্রস্লাবলী—450	
বৈদিক ও সংস্কৃতের তুলনা	451
প্রস্লাবলী—457	
বেদ ও আবেস্তা	458
প্রস্লাবলী—461	
ভারতীয় আর্যভাষায় আর্যের ভাষার প্রভাব	462
প্রস্লাবলী—464	
এপিক সংস্কৃত (Epic Sanskrit)	465
প্রস্লাবলী—469	
প্রাকৃত ও সংস্কৃতের সম্পর্ক	470
প্রস্লাবলী—474	
নব্য ভারতীয় আর্যভাষা	475
কথ্য সংস্কৃত	478
মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা : পালি, প্রাকৃত, অপভ্রংশ	483
প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার (বৈদিক ভাষার)	
কয়েকটি লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য	489
বৈদিক উপসর্গ—489 ★ বৈদিক শব্দরূপ—490 ★ বৈদিক ধাতুরূপ—491 ★ বৈদিক অভিপ্রায়ভাব—492 ★ বৈদিক নিবন্ধ—493	

বিষয়	পৃষ্ঠা
ধ্বনিপরিবর্তন ও ধ্বনিসূত্র	494
কয়েকটি ধ্বনিসূত্র : গ্রিমের সূত্র—495 ★ গ্রাসমানের সূত্র—496 ★ ভের্নার, ফের্নার বা বের্নেরের সূত্র—497 ★ কেলিংস-এর সূত্র—498 ★ বার্থলোমের সূত্র—498 ★ প্রস্লাবলী—499	
ধ্বনিপরিবর্তনের কয়েকটি নির্দিষ্ট ক্রম এবং ধারা	500
ধ্বনিপরিবর্তনের কয়েকটি প্রক্রিয়া : অপশ্রুতি (Ablaut)—500 ★ অপিনিহিতি (Epenthesis)—501 ★ অভিশ্রুতি (Umlaut)—502 ★ বর্ণবিপর্যয়, বিপর্যাস (Metathesis)—502 ★ নিপাতনে সিদ্ধ—502 ★ আদি স্বরাগম বা বর্ণগম (Prothesis)—503 ★ মধ্য স্বরাগম (স্বরভুক্তি বা ক্রিপকর্ষ) (Anaptyxis)—503 ★ আদি স্বরলোপ (Aphesis) বা আদি ধ্বনিলোপ—503 ★ মধ্য ধ্বনিলোপ বা মধ্য স্বরলোপ (Syncope)—504 ★ অন্ত্যধ্বনি লোপ বা অন্ত্যস্বর লোপ (Apocope)—505 ★ সমাক্ষর লোপ (Haplology)—505 ★ সমীভবন (Assimilation)—505 ★ বিষমীভবন (Dissimilation)—506 ★ মূর্খনীভবন (Cerebralisation)—506 ★ ফর্তুনাভোভ-এর সূত্র (Fortunatov's Law)—507 ★ অক্ষর পরিবৃটি (Accent)—508 : ● স্বাসাঘাত (Stress Accent)—508 ● স্বরাঘাত (Pitch Accent)—509 ★ বৈদিক স্বর বা বৈদিক সুর (Vedic Accent)—509 ★ প্রস্লাবলী—510	
ভারতবর্ষে লেখার প্রচলন বা ভারতীয় লিপি	511
প্রস্লাবলী—514	
বিবিধ প্রশ্ন ও উত্তর	515
সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন ও উত্তর	521
পরিশিষ্ট	527-549
★ কথালিখনম—527 ★ অনুশীলনী—535	
★ প্রতিশব্দমালা—537 ★ অনুশীলনী—545	
★ কতিপয় সংস্কৃত বাক্যমালা (বাংলা তর্জমাসহ)—546 ★ অনুশীলনী—549	
বৈশিষ্ট্যসূচক চিহ্ন (Diacritical Mark)	550

SYLLABUS IN SANSKRIT

UNIVERSITY OF CALCUTTA

B.A. (General)

	Marks
Paper I : 1) Translation from English or Bengali to Sanskrit	10
2) Comprehension (বোধানুশীলন)	10
Paper II : 1) Translation from Sanskrit to English or Bengali	10
Paper IV : 1) Composition in Sanskrit (অনুচ্ছেদ রচনা)	10

B.A. (Hons.)

Paper I : 1) Translation from Sanskrit to Eng. or from Eng. to Sanskrit (Should be written in Devnagari Script)	10
Paper II : 1) Essays in Sanskrit (নিবন্ধলিখনম) (Preferably on contemporary and literary topics)	20
Paper VII : 1) Elements of Linguistics (ভাষাতত্ত্ব)	30

BURDWAN UNIVERSITY

B.A. (General) (w.e.f. '14-'15)

Paper III : 1) Comprehension Test (To be written in Sanskrit)	10
2) Translation from Eng. or Bengali to Sanskrit	10
3) Mundakopanisad (as in Sanskrit Pathamala, B.U.)	20

B.A. (Hons.)

Paper III : 1) Comprehension Test (To be written in Sanskrit language with Devnagari Script)	12
2) Translation from Eng. or Bengali to Sanskrit (Should be written in Devnagari Script)	12
Paper IV : 1) Linguistics (ভাষাতত্ত্ব)	20
Paper VIII : 1) Essays in Sanskrit (নিবন্ধলিখনম) (Preferably on contemporary and literary topics)	12
2) Substance (Sanskrit to Sanskrit with Devnagari Script)	12

VIDYASAGAR UNIVERSITY

B.A. (General) (w.e.f. '14-'15)

Paper I	: 1) Translation from Eng. or Bengali into Sanskrit language and Devnagri Script	10
Paper II	: 1) Comprehension Test from unseen passages of Sanskrit (using Devnagri Scripts)	10
Paper III	: 1) Translation from unseen Sanskrit passages into Bengali or English	10

B.A. (Hons.)

Paper I	: 1) Translation from Eng. or Bengali into Sanskrit language & Devnagri Script	10
	2) Essays in Sanskrit language & Devnagri Script	10
Paper VI	: 1) Linguistics (ভাষাতত্ত্ব)	25
	2) Transliteration of Sanskrit passages of verse into Roman script using Diacritical mark.	5

KALYANI UNIVERSITY

B.A. (General)

Paper I	: 1) Translation from Eng. or Bengali to Sanskrit	10
	2) Comprehension	10

B.A. (Hons.)

Paper I	: 1) সংস্কৃত থেকে ইংরাজী অনুবাদ অথবা, ইংরাজী থেকে সংস্কৃতানুবাদ	20
Paper V	: 1) Essays in Sanskrit	10
Paper VIII	: 1) Linguistics	25

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. (General)

Paper II	: 1) বাংলা থেকে সংস্কৃতে অনুবাদ (সংস্কৃতানুবাদ)	10
	2) সংস্কৃত থেকে বাংলায় অনুবাদ (বঙ্গানুবাদ)	10
	3) বোধানুশীলন (Comprehension Text)	10

B.A. (Hons.)

Paper I	: 1) ইংরাজী বা বাংলা থেকে সংস্কৃতে অনুবাদ	10
	2) সংস্কৃত রচনা	10
Paper VIII	: 1) ভাষাতত্ত্ব (Linguistics)	30